

このたび日本橋高島屋では、第33回明日の白日会展を開催いたします。

本展は、毎年3月に国立新美術館にて開催される白日会展において50歳以下の作家の中から会員・準会員・会友・一般の垣根を越え選出された精鋭による新作が出品されることが特徴です。

コロナウイルスや戦争の影響で、閉塞感が日本社会にもたちこめ、思うような生活が送れない中、それを払拭するように若い作家たちが「明日の白日会展」に作家としての情熱や思いを込め制作されました。見えるものを通し、見えないものを描く白日会の理念に真摯に向き合い、仲間たちと切磋琢磨しあいながら描きあげられた力作を発表していただきます。「今日」という日を懸命に生きる人々が必ずや「明日」への希望を見出すことができる作品たちを是非この機会にご高覧ください。

高島屋美術部

絵画部

- 池田 宏介 苜原 治 岩本 将弥 宇田川 格
 納 義純 亀山 裕昭 久保 尚子 佐藤 陽也
 田中 真季 津絵 太陽 永瀬 美緒 白田 彩乃
 原 太一 松井 孝吉 松本 凌介 港井 里佳
 柳田也寿志 山内 大介 吉住 裕美 吉成 浩昭
 吉間 春樹

彫刻部

- 大路 宗規 内藤 千尋 丸田多賀美



見えるものを通して、見えないものを描く、写実の王道

絵画部



原 太一
「Once upon a time」
 F50号
 千葉県出身
 武蔵野美術大学油絵学科卒業
 2017年 第49回白日会神奈川支部展 一般奨励賞
 2018年 第53回昭和会展 ニューヨーク賞、ザ・コンテスト・イン・ニューヨーク グランプリ受賞
 2019年 白日会第95回記念展 白日賞・大宥美術賞
 2020年 第51回白日会神奈川支部展ギャラリーミロ賞
 2022年 第53回白日会神奈川支部展大宥美術賞
 会員 初入選 2017年



港井 里佳
「芙蓉花」
 F6号
 1972年 神奈川県出身
 1996年 武蔵野美術大学大学院修了
 会員 初入選 2000年



吉住 裕美
「BLUE・フラワー」
 M10号
 1982年 埼玉県出身
 2005年 多摩美術大学卒業
 2006年 第82回白日会展 新人賞
 2012年 第88回白日会展 富田賞
 2014年 白日会第90回記念展 陽山美術館ルビック賞
 2015年 第91回白日会展 損保ジャパン日本興亜美術財団賞
 2016年 第92回白日会展 大宥美術賞
 2020年 第96回白日会展 オンワードギャラリー賞
 会員 初入選 2006年



大路 宗規
「Lotus」
 120×45×31cm
 愛知県出身
 1996年 第72回白日会展 一般佳作賞
 2010年 第86回白日会展 準会員奨励賞
 2011年 第87回白日会展 白日賞
 会員 初入選 1996年



松井 孝吉
「神戸の夜」
 F10号
 長崎県出身
 2021年 京都大学大学院法学研究科卒業
 第8回日展初出品
 初入選
 2022年 第98回白日会展 一般佳作賞・会友推荐
 会友 初入選 2022年



柳田 也寿志
「道の木漏れ日」
 F30号
 1982年 宮城県出身
 2011年 崇城大学大学院博士後期課程満期退学
 2017年 第93回白日会展 会友推荐
 2018年 第94回白日会展 準会員推荐
 2021年 第97回白日会展 準会員奨励賞 会員推荐
 会員 初入選 2006年



吉成 浩昭
「Rainy Day」
 F10号
 1981年 栃木県出身
 2007年 東京藝術大学院修士課程修了
 2013年 第89回白日会展 白日賞
 2018年 第94回白日会展 大宥美術賞
 2019年 白日会第95回記念展 梅田画廊賞
 2020年 第96回白日会展 損保ジャパン日本興亜美術財団賞
 会員 初入選 2013年



内藤 千尋
「羨望」
 36×33×17cm
 愛知県出身
 女子美術大学短期大学部専攻科造形専攻在学中
 2022年 第98回白日会展 白日賞
 会友 初入選 2022年



松本 凌介
「タビビトノキ」
 P8号
 佐賀県出身
 2022年 第98回白日会展 白日賞
 現在 広島市立大学院博士後期課程 在学中
 会友 初入選 2022年



山内 大介
「白い器のバラ」
 F6号
 1981年 三重県出身
 2007年 名古屋芸術大学大学院修了
 2010年 第86回白日会展 アートもりもと賞
 2013年 昭和会展東京海上日動賞、美術新人賞デビュー奨励賞、第89回白日会展オンワードギャラリー賞
 2017年 第4回日展 特選
 2018年 第94回白日会展 損保ジャパン日本興亜美術財団賞
 会員 初入選 2006年



吉間 春樹
「scarlet」
 M4号
 大阪府出身
 京都造形芸術大学卒業(現：京都芸術大学)
 2022年 第98回白日会展 富田温一郎賞 副賞 平澤篤賞 大宥美術賞
 会員 初入選 2017年



丸田 多賀美
「川の流れに」
 7×24×24cm
 鹿児島県出身
 2002年 鹿児島大学教育学部卒業
 2017年 第4回日展 特選
 2021年 第97回白日会展 一般佳作賞・準会員推荐 第8回日展 特選
 準会員 初入選 2021年

第33回 明日の白日会 展

2022年8月17日(水)→22日(月)
 日本橋高島屋S.C.本館6階 美術画廊

※営業日・営業時間につきましては日本橋高島屋S.C.のホームページをご覧ください。



白日会記録チャンネル

白日会の活動を幅広く紹介するYouTube動画チャンネルを開設しました。選抜展での公開クロッキーを始め、白日会本展の審査や展示状況等の情報アップも予定しています。

※こちらのQRコードから、様々な白日会の記録をご覧いただけます。



(YouTube) 白日会記録チャンネルID
UCoomaZQMM8_fmAJb5NwDfzA



明日の白日会展での公開クロッキー

その他の白日会WEB情報

【YouTube動画】

公開クロッキー講座VOL.4

白日会第95回記念展での美術館講堂でのライブイベント
今回は「動く教本」というテーマで、造形の基本を白日会の作家達それぞれのアプローチで実演解説するライブ・パフォーマンス映像です。



伊藤清永を語る

伊藤清永（1914～2001、前会長・文化勲章受章）の弟子であった中山忠彦会長と斎藤秀夫常任委員（現副会長）の対談を中心に、現代では貴重となった徒弟関係で絵画を学ぶことの機微を伝えながら洋画家伊藤清永の業績を顕彰します。

Web版展覧会

「第98回白日会展」

今年3月に開催しました第98回白日会展の会場風景をクリアーな画像、BGMと共にご覧いただけます。



特別企画Movie

The Voice ～第33回明日の白日会展選抜メンバーの想い～

第33回明日の白日会展に先駆けて、出品者一同の制作への想い、作品に対するコメントをご覧いただけます。



津絵 太陽

「路傍に咲く」

M8号

1996年 宮崎県出身
2018年 第94回白日会展 白日賞
2019年 白日会第95回記念展 会友奨励賞
2020年 第96回白日会展 会員推挙
2022年 第98回白日会展 ギャラリーアーク賞

会員 初入選 2018年



久保 尚子

「rose garden」

P8号

1982年 福井県出身
2005年 京都教育大学教育学部 美術科卒業
2014年 白日会創立90周年記念展 一般佳作賞
2020年 第55回昭和会展 第96回白日会展 瀧川画廊賞
2021年 第8回日展 特選

会員 初入選 2014年



宇田川 格

「Fruity Cocktails」

F10号

1979年 埼玉県出身
2005年 多摩美術大学卒業
2010年 第86回白日会展 白日賞
2020年 第96回白日会展 梅田画廊賞
2021年 第97回白日会展 大有美術賞

会員 初入選 2006年



池田 宏介

「桜坂」

P4号

1982年 京都府出身
2009年 京都精華大学洋画専攻 卒業
2022年 第98回白日会展 一般佳作賞
白日会関西展 近鉄百貨店賞

会友 初入選 2022年



佐藤 陽也

「呼福39号」

P50号

1981年 福島県出身
2008年 明治大学経営学部会計 学科卒業
2013年 第48回昭和会展 松村 謙三特別賞、第89回白日会展 損保ジャパン美術財団賞・会友奨励賞
2015年 第91回白日会展 富田賞
2020年 第96回白日会展 ギャラリーアーク賞

会員 初入選 2010年



納 義純

「Toy shop」

6号変

1975年 福井県出身
2010年 武蔵野美術短期大学卒業
2014年 第16回雪菜舎フィレンツェ賞展 佳作賞
2019年 第6回青木繁記念大賞ピエンナーレ 入選、美術新人賞デビュー2019 入選
2021年 第3回清流の国びよ芸術祭 奨励賞受賞、第39回吉井淳二記念絵画大賞展 大賞

会員 初入選 2010年



苛原 治

「つめたい國の人」

45.5x29.7cm

北海道出身
東京藝術大学大学院文化財保存 学専攻保存修復油画領域修了
2022年 第98回白日会展 白日賞 美岳画廊賞

会友 初入選 2018年



白田 彩乃

「アンプのある静物」

F10号

岐阜県生まれ、神奈川県出身
東京工芸大学芸術学部卒業
2014年 白日会創立90周年記念展 梅田画廊賞
2018年 第94回白日会展 準会員奨励賞 富田賞
2020年 第96回白日会展 大有美術賞

会員 初入選 2011年



田中 真季

「MIDNIGHT」

F30号

熊本県出身
崇城大学芸術学部洋画コース 卒業
2021年 第97回白日会展 白日賞 梅田画廊賞

準会員 初入選 2020年



亀山 裕昭

「ロールペールサイレージ」

M8号

1979年 宮城県出身
2004年 広島市立大学大学院 芸術学研究科修了
2017年 第93回白日会展 一般佳作賞
2019年 白日会第95回記念展 準会員奨励賞 ギャラリーアーク賞
2020年 第7回日展 初入選
2022年 第98回白日会展 SOMPO美術館賞

会員 初入選 2015年



岩本 将弥

「Cantabile」

F6号

福岡県出身
2014年 愛知県立芸術大学卒業

準会員 初入選 2016年



ごあいさつ

写実の王道を歩む白日会は今春98回展を迎え、自由な気質を持つ研究団体として世評を集めて参りました。

見えるものを通して見えないものを描こうとする写実の理念を引き継ぎ次世代の育成を目標とした「明日の白日会展」は本年で33回を迎えます。

高島屋様のご厚意を賜りましてから、当会場での展示も今年で10回目となり、出品者も更に精選された若手作家達です。

彼らの真摯な取り組みと若々しい仕事をご高覧頂き、忌憚のないご講評を賜りたく、何卒よろしく願い申しあげます。

白日会会長 中山 忠彦

「明日の白日会展」は、当会の、さらには美術界の次代を担う若手の研鑽の場となることを目的に発足された選抜展です。出品者は、その年度の白日会本展の出品者（会員・準会員・会友・一般を問わず）の中から、会長を中心とした選考委員会（常任委員会）により選抜されます（原則50歳以下）。なお「明日の白日会展」の為の準備・展示・企画・交渉・広報・発送等の展覧会業務を、出品者が自主的に運営することにより、作家としての総合的な勉強の場となることも目的としています。

白日会